

Sistema de orientación señalética en el Jardín Infantil Mi Dulce Refugio.

Trabajo de grado para optar por el título de Profesional
en Diseño Gráfico

Cindy Lorena Pacheco

Tutora: Juanita Giraldo



Bogotá, Colombia

Mayo, 2015

© ESTE PROYECTO FUE REALIZADO
POR CINDY LORENA PACHECO SAMACÁ

Presentado como requisito para optar por el título de Diseñador Gráfico, este documento puede ser parcialmente reproducido, citado o referenciado siempre y cuando se conserven y mencionen como corresponde los créditos del trabajo y su autora.

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO GRÁFICO
Bogotá, Colombia
Mayo, 2015

Sistema de orientación señalética en el Jardín Infantil Mi Dulce Refugio.

Trabajo de grado para optar por el título de Profesional
en Diseño Gráfico

Cindy Lorena Pacheco

Tutora: Juanita Giraldo



Bogotá, Colombia

Mayo, 2015

A mis padres que siempre me apoyaron
en todo momento.

A mis queridos profesores en especial a
Juanita Giraldo y Narda Rey.

A el Jardín Infantil Mi dulce refugio
por permitir realizar el proyecto de
investigación.

Muchas gracias.

CONTENIDO

1. Planteamiento del problema

1.1 Diseño de investigación

- a. Pregunta de investigación
- b. Justificación y proyección social
- c. Objetivo general y objetivos específicos
- d. Abstract y palabras clave

1.2 Planteamiento metodológico

- a. Metodología
- b. Perfil de la población
- c. Instrumentos de investigación

2. Marco conceptual referencial

2.1 Orientación señalética

2. Marco conceptual referencial

2.2. Sistemas de orientación

2.3. Persona- Ambiente

a. Descripción del entorno del Jardín infantil mi dulce refugio

b. Zonas del jardín infantil

2.4. Pedagogía

a. El proceso de adquisición propia en la etapa preoperacional

b. La adquisición de normas y valores

3. Análisis de información

3.1 Aplicación y de instrumentos de investigación

a. Talleres lúdicos

b. Entrevistas semi-estructuradas

3.2 Análisis de datos e información recuperada

3. Análisis de información

3.3 Conclusiones del análisis de información

4. Diseño

4.1 Elementos del lenguaje visual

4.2 Desarrollo gráfico

a. Concepto de diseño y resumen de los elementos del lenguaje visual: retícula, tipografía imagen, color, complementos.

4.3 Producción y post-producción

4.4 Conclusiones y bibliografía

1. Planteamiento del problema

1.1 Diseño de investigación

- a. Pregunta de investigación
- b. Justificación y proyección social
- c. Objetivo general y objetivos específicos
- d. Abstract y palabras clave

1.2 Planteamiento metodológico

- a. Metodología
- b. Perfil de la población
- c. Instrumentos de investigación

1. Planteamiento del problema

Pregunta de investigación:

¿Cómo es la habilidad de orientación independiente en los niños de la etapa preoperacional en el jardín infantil Mi dulce refugio?

¿Cómo se adapta el sistema de orientación señalética en los espacios dentro del jardín infantil Mi dulce refugio?

Justificación:

Se ha visto que en los espacios de uso común es necesario un sistema de orientación señalética para poder moverse en el espacio según la necesidad de cada persona, como persona autónoma e independiente; pero esto no se cumple en muchas situaciones una de ellas es en los jardines infantiles, se asumen muchos códigos de comunicación que aun el público específico no cumple.

En el jardín Infantil Mi dulce refugio, uno de los jardines públicos del distrito se ve que no hay presencia de un sistema de orientación señalética especializado para los niños, ya que ellos son los principales actores en estos espacios, y dependen totalmente de un adulto, debido a

que ellos no se pueden apropiar del espacio y en caso de algún desastre natural o inconveniente con los adultos responsables, el sistema señalético no está adaptado para que los niños y niñas puedan reaccionar en su entorno.

Es pertinente desde la disciplina del diseño gráfico entrar a realizar un cambio no solo de la imagen del sistema señalética sino de cambio de hábitos, formación de autonomía y adaptación en el espacio. Este cambio va ligado a la pedagogía en los niños de la etapa preoperacional, utilizando los códigos de comunicación especializados en esta etapa, realizando un sistema de orientación señalética que cumpla con la necesidad en este jardín.

Objetivo General:

Identificar la habilidad de orientación independiente en niños de la etapa preoperacional en el jardín infantil Mi dulce Refugio para adaptar el sistema de orientación señalética en los espacios comunes dentro del jardín (Estudio de caso)

Objetivos específicos:

- Describir los sistemas de orientación que hay en el jardín infantil Mi dulce refugio a través de un diario de campo
- Identificar la relación de los niños y el entorno del jardín infantil Mi dulce refugio a través de entrevistas a los docentes.
- Identificar cuales son los comportamientos de los niños de la etapa preoperacional a través de talleres lúdicos.

Palabras clave:

- Orientación
- Sistema Señalético
- Niñez en la etapa preoperacional
- Pedagogía
- Persona-Entorno

Abstract :

La problemática es que en el jardín infantil Mi dulce refugio no hay un sistema de orientación señalética que permita a los niños y niñas moverse, habitar y adaptarse al espacio como seres autónomos e independientes conociendo que ellos se encuentran en la etapa preoperacional, para esto se pretende realizar un sistema de orientación señalética partiendo de la investigación según los diferentes autores que hacen referencia en esta problemática.

Principalmente se realizó una metodología realizando entrevistas semi-estructuradas a las docentes con la finalidad de reconocer las actitudes, habilidades y hábitos que tienen los niños de la etapa preoperacional, y en los niños y niñas se realizaron talleres lúdicos que permitieran asociar el entorno con ellos, reconociendo lateralidades, figuras y colores.

A partir del análisis de los instrumentos realizados en el jardín infantil Mi dulce refugio se comprobó que los niños y niñas en la etapa preoperacional reconocen las figuras y las

asocian con el entorno, por otro lado en las entrevistas realizadas a las docentes se analizó que los niños ya realizan actividades independientes sin embargo debido a la no apropiación del espacio deben estar acompañados por un adulto responsable.

Se plantea realizar un sistema de orientación señalética especializado para los niños de la etapa preoperacional, teniendo en cuenta la investigación y la metodología realizada en el jardín infantil Mi dulce refugio.

Planteamiento metodológico:

La metodología propuesta es realizar talleres lúdicos de reconocimiento y asociación con el entorno a los niños y niñas en la etapa preoperacional porque los niños y niñas demuestran ser mas expresivos por medio del dibujo y logran evidenciar la espontaneidad característica principal de los niños y niñas, también se planteó realizar actividades lúdicas como el juego, asociándolo a las lateralidades en el espacio.

Por otra parte se proyecta realizar entrevistas a las docentes del jardín infantil Mi Dulce Refugio porque es importante reconocer qué actitudes, habilidades y características tienen los niños y niñas de la etapa preoperacional frente al entorno.

Perfil de la población

Características generales

Grupo etario: Niños y niñas de 5 a 7 años. (Etapa preoperacional).

Condición socio-cultural: Media -baja.

Escolaridad: Kinder Garden.

Ubicación geográfica: Localidad de Usaqué, barrio San Cristobal Norte.

Entornos

Familiar: Niños con madres cabeza de familia, o padres.

Social: Amigos, primos, abuelos.

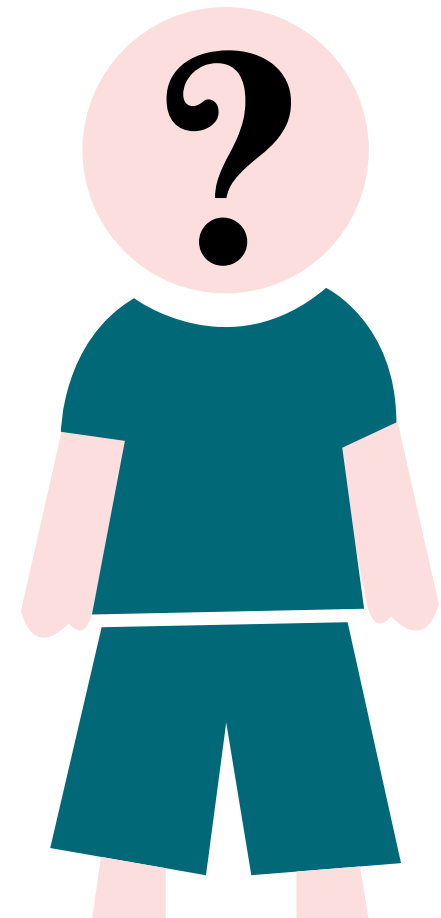
Escolar: Amigos, compañeros y profesoras del jardín.

Prácticas

Vida cotidiana: Ir al jardín todos los días, les gusta la actividad.

Prácticas de esparcimiento: Usualmente van al parque con su familia.

Otros gustos: Juguetes, libros, gimnasio infantil..



Instrumentos:

Instrumento docente, entrevista

Como es tu nombre completo :

Curso a cargo:

Tiempo en la docencia:

Tiempo en el Jardín:

Nivel de escolaridad:

Niños a cargo:

1. ¿Cuál es su opinión del nivel de autonomía para los niños en la etapa preoperacional (curso a cargo)?
2. ¿Qué actividades los niños realizan solos?
3. ¿ En qué lugares tiene acompañamiento el niño y hasta qué punto?
4. ¿ Qué recorridos los niños usualmente realizan en el parque, en el salón, otros espacios?
5. ¿Cuál es el horario de los niños?
6. ¿ Los salones cómo están organizados qué áreas están permitidas o restringidas?
7. ¿Es el mismo salón de dormir al de las actividades?
8. ¿Cómo rotan en los salones y con qué frecuencia?
9. ¿ Conoce la ruta de evacuación?
10. ¿Cual es el recorrido desde que el padre o acudiente lo deja en el salón, hasta que lo recogen?

Talleres lúdicos, niños de la etapa preoperacional, dibujo de expresión.

Asociación de los espacios según dibujo: cada niño representa el espacio por medio de un dibujo representativo del parque, salón de clase, baños, jardín.

Materiales:

Lápices, hojas de apoyo.

Nombre _____

Curso _____

Parque

Baños

Talleres lúdicos, niños de la etapa preoperacional, dibujo de expresión.

Asociación de los espacios según dibujo: cada niño representa el espacio por medio de un dibujo representativo del parque, salón de clase, baños, jardín.

Materiales:

Lápices, hojas de apoyo.

Nombre _____

Curso _____

Salón de Clase

Jardín

Talleres lúdicos, niños de la etapa preoperacional, pegar las figuras dependiendo de la forma.

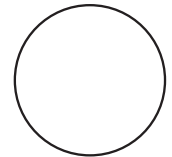
Asociación de formas: Pegar los figuras, dependiendo de la forma en la hoja.

Materiales:

Pegante, lápiz, hoja de apoyo.

Nombre _____

Curso _____



Talleres lúdicos, niños de la etapa preoperacional, pegar las figuras dependiendo de la forma.

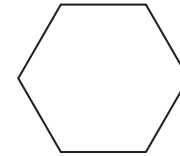
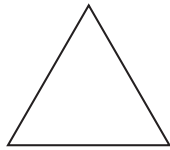
Asociación de formas: Pegar las figuras, dependiendo de la forma en la hoja.

Materiales:

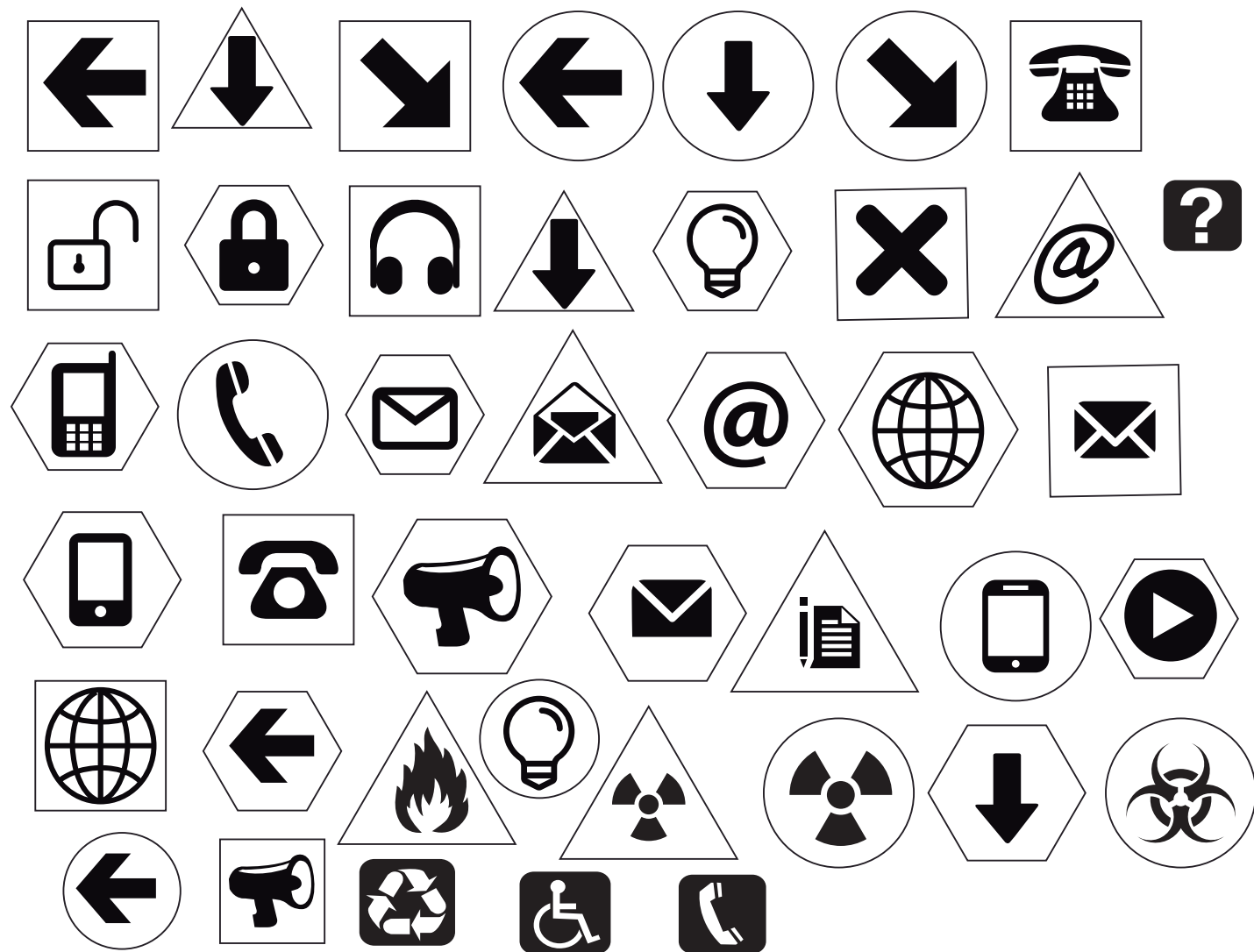
Pegante, lápiz, hoja de apoyo.

Nombre _____

Curso _____



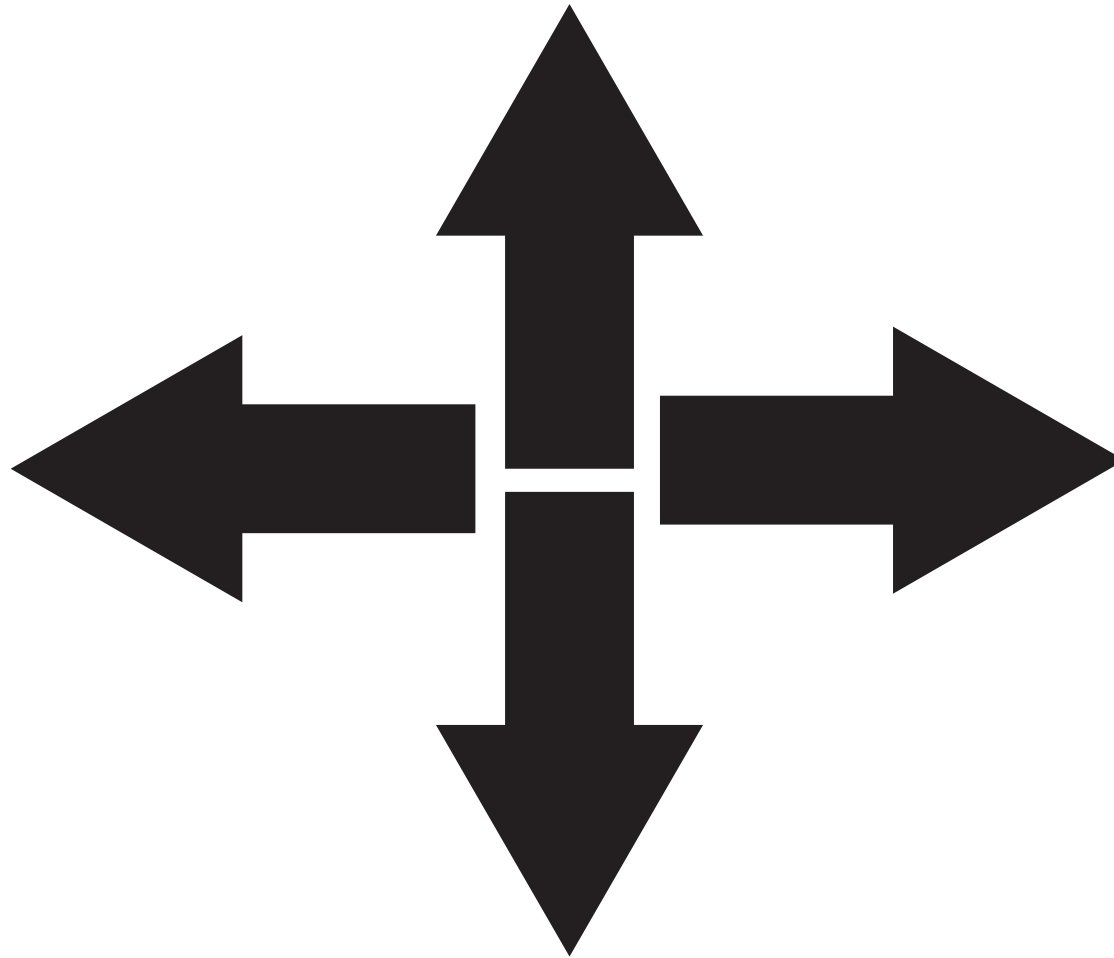
Talleres lúdicos, niños de la etapa preoperacional. Figuras para pegar en la hoja.



Diseño de instrumentos para los niños y niñas del jardín Infantil Mi dulce refugio.

Juego de lateralidades: moverse a la derecha izquierda arriba(saltando) abajo(agacharse).

Materiales:
flecha hecha en cartón.



2. Marco Conceptual Referencial

2.2. Sistemas de orientación

2.3. Persona- Ambiente

a. Descripción del entorno del Jardín infantil mi dulce refugio

b. Zonas del jardín infantil

2.4. Pedagogía

a. El proceso de adquisición propia en la etapa preoperacional

b. La adquisición de normas y valores

2. Marco Conceptual Referencial

2.1. La Orientación señalética

La señalética según Joan Costa “Es una técnica de la comunicación visual, que se encarga del estudio de las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y los comportamientos de los individuos hacia ellos”(Costa, Joan, 1987). Así se puede decir que por medio de la orientación señalética se logra construir una relación entre el sujeto y el espacio. El sujeto se apropia del espacio y la señalética es parte de ese proceso dependiendo del sujeto y de el entorno es decir el lugar en donde es ubicada (parque, hospital, centro comercial, etc.); el sistema de orientación va a tener diferentes códigos de comunicación diferenciándose cada uno. Se debe aclarar que dependiendo del entorno ya sea en el medio de clínicas u hospitales cada una tendrá su propio código de comunicación puesto que cada organización tiene una identidad clara y el individuo de cada entorno va a tener la posibilidad de decodificar la información según los criterios de la organización y los posibles tipos de consumidores. Por otra parte el entorno va a depender de lo arquitectónico, urbanístico, paisajístico, entre otros ya que estos elemen-

tos determinarán el entorno y el tipo de señalética que se va a ubicar, “todo espacio de acción debe obedecer una función precisa” (Costa, Joan, 2007).

La señalética “es una disciplina de la comunicación ambiental y de la información que tiene por objeto orientar las decisiones y las acciones de los individuos en lugares donde se prestan servicios”(Costa Joan, 2003), el diseñador gráfico tendrá una posición neutra dentro del espacio y estará en la disposición de resolver problemáticas por medio de la investigación.

Se propone que el individuo simplifique la estancia de los recorridos durante la permanencia en lugares donde se preste algún servicio, se tendrá en cuenta el espacio (entorno), la organización y el individuo que frecuente y habite estos lugares; “existe un conjunto similar de entornos y objetos que se interrelacionan con las formas de comunicación, para integrar el sistema tal como lo experimentan los usuarios” (Heskett Jhon, 2005).

2.1.1 La orientación de la comunicación

Dentro de los principales tipos de orientaciones de la comunicación se encuentran:

La comunicación pedagógica, cuya finalidad es la transmisión de elementos de conocimiento por medio de la lectura; el individuo cuenta con la capacidad de interactuar con el espacio y llevar a cabo sus propósitos, algunas veces teniendo conocimientos previos que le aportan para poder comprender el mensaje.

La comunicación autodidacta, tiene como finalidad la reacción del usuario frente a datos de carácter informativo, depende del individuo y la capacidad de extraer información.

2.2 Sistemas de orientación

Un sistema “puede verse como un conjunto de elementos interrelacionados, interactuales o interdependientes que forman una entidad colectiva” (Heskett Jhon, 2005). El sistema debe tener sus propios elementos que le permitan comunicar teniendo una unidad gráfica para que el sujeto tenga una mayor facilidad de lecturabilidad y comprensión de la imagen y así pueda comprender el espacio desenvolviéndose sin inconvenientes; el principal objetivo de los sistemas es ofrecer información clara sobre determinada decisión del individuo, los siste-

mas eficaces logran que el usuario se adapte al sistema y lo reconozca de manera rápida y concisa, satisfaciendo las necesidades del individuo.

Los sistemas deben ser utilizados de manera eficaz, que sean estandarizados con la finalidad que el mensaje sea de forma coherente y poder decodificarlo, permitiendo al usuario tomar las decisiones con su propia autonomía. Por otro lado según Heskett “los sistemas mas eficaces en facilidad de uso son aquellos que tienen pautas coherentes y estandarizadas en todos sus componentes” (Heskett Jhon, 2005). Esto permite que el usuario logre un rápido reconocimiento del sistema a través de la comprensión de señales.

El sistema según Costa “es un todo orgánico, o conjunto de partes coordinadas entre si según leyes precisas que serán establecidas y explicadas funcionalmente por medio de un programa”. Los sistemas buscan ser coherentes en el estilo gráfico y la manera como lo comunican, es un proceso que facilita al usuario entender y poder orientarse a si mismo en función de sus motivaciones, necesidades, intereses u otros; el sistema señalético no se impone ni persuade al individuo a conocer o acercarse a algún lugar, simplemente busca informar manteniendo el estilo de la

organización y del usuario frecuente.

Dicho en la primera parte, el sistema dependerá del contexto en donde se realice, de forma pertinente una identidad gráfica que se apropie asertivamente con la organización, el entorno y con el usuario clave. Cabe resaltar que la principal función de realizar un sistema de orientación señalética consiste en informar y poder ser punto fundamental para el usuario, según sus expectativas: moverse, habitar, apropiarse en el espacio geográfico.

2.3. Persona- Ambiente

La persona y el ambiente son dos variables en las que cada elemento es indispensable para el otro ya que “El ambiente es cualquier condición que interactúa con las necesidades personales, los deseos, las capacidades para crear experiencias” (Heskett Jhon, 2005), se forma un vínculo entre las personas y el ambiente, satisfaciendo con las necesidades, deseos o gustos de cada persona. Dentro del ambiente se reconocen los tipos de escenarios: “son aquellos lugares donde las personas pueden fácilmente ocuparse en interacciones cara a cara, como el hogar, guardería infantil, etc.” (Costa, Joan, 2007).

Los escenarios son parte importante ya que de

cada uno y dependiendo del contexto se generaran nuevas alternativas y propuestas desde el diseño, reconociendo a la persona según su perfil en términos de gustos, habilidades, capacidades, etc; los escenarios poseen características específicas, es un contexto con características físicas y materiales concretas.

Según Piaget “el ambiente se referencia como una construcción que hace el niño de la realidad dentro de las relaciones interdependientes, el sujeto para el objeto”(Paramo, Pablo, 2007). ¹El niño dependiendo del contexto estará en la disposición de hacer una lectura de la realidad asociando espacios.

Descripción del entorno del Jardín infantil mi dulce refugio



¹ Más adelante se tratara de la etapa preoperacional.

El Jardín Infantil mi dulce refugio ubicado en la localidad de Usaquén, para niños de estrato 1 y 2, cuenta con 300 niños desde los 6 meses hasta los 5 años; los niños son separados cada 6 meses, es decir de 4 1/2 a 5 años, y así sucesivamente. Tiene zonas de cocina, bodega de alimentos; (una de frutas y verduras y otra de alimentos no perecederos) , parque, salones, salón de música, salón de cuentos, salón de artes, salón de juegos, baños por cada dos salones, (en los baños para los niños mas pequeños hay duchas y lavandería), oficina de la directora del hogar infantil, oficina nutricionista, oficina psicóloga, oficina de administradora.

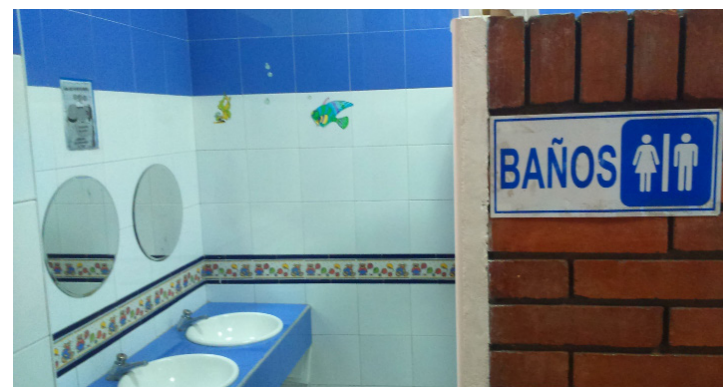
En cada salón hay una profesora y dos auxiliares, dentro de las personas de aseo general y cafetería aproximadamente se encuentran 10 personas.

Fotografías tomadas el lunes 20 de abril de 2015, Jardín infantil mi dulce refugio



Botiquín pasillo del jardín.

Zonas del jardín infantil



Baños jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Salones del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Salón sala cuna jardín infantil Mi dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Duchas del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Salón Jardin 4, jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Parque del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Lavanderia del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Sala de lactancia del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Bodega de alimentos del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).



Parque del jardín infantil Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 20 de abril).

2.4. Pedagogía

La autonomía desde su concepción moderna se logra comprender y tener cuando hay buena voluntad (la buena voluntad es realizar actos sin pasar por encima de los demás ni de uno mismo, aceptando las consecuencias). Para llegar al nivel de autonomía es necesario respetar el deber es decir realizar actos de buena voluntad pero sin tener al lado a la autoridad que lo esté vigilando, sino siempre actuando con un respeto propio y hacia los demás.

Por otra parte en la etapa de niños de 2 a 6 años se denomina como etapa preoperacional que hace referencia a la inteligencia verbal o intuitiva, en esta etapa los niños y niñas están en la capacidad de asociar símbolos para poder representar objetos, ¹“ el niño se ve inmerso en el mundo de los signos: el dibujo, la imitación, el juego, las palabras, los números, las letras, existen analogías y comparaciones” (PERÉZ PERÉZ NELLI.2011). Hay una mayor atracción al hablar y entender el significado de las palabras, es un pensamiento simbólico.

Según Piaget durante la etapa preoperacional existen ciertas limitaciones de los niños:

- Centrarse en un solo aspecto de la situación: solo creen que existe un punto de vista, no se cuestionan.

- Razonamiento trasductivo: empiezan a realizar asociaciones entre los hechos y las causas.
- Enfoque en una situación o estatismo: los niños no están en la capacidad de comprender el cambio de estado, (por ejemplo, feliz a triste).
- Irreversibilidad: no tienen la capacidad de pensar que una acción mental puede ir en varios sentidos. Los niños no pueden deshacer una imagen mental que hayan vivido.
- Acción mas que abstracción o realismo: los niños aprenden mediante una serie de realidades vividas, recuerdos.

La etapa preoperacional se divide en dos sub-etapas según Margaret Donaldson: (PERÉZ PERÉZ NELLI.2011).

Periodo simbólico (2-4 años)

Durante esta sub-etapa el niño o niña está en la capacidad para hacer que una cosa, palabra u objeto sustituya o represente alguna cosa.

Periodo Intuitivo o Conceptual (4-7 años)

Los niños tienen una reducción considerable del egocentrismo, empiezan a tener una mayor capacidad para clasificar los objetos en diferentes categorías ya sea por color, tamaño, forma, etc.

Durante la etapa preoperacional el proceso cognitivo consta de tres fases importantes, en las que se encuentra: atención, memoria y razonamiento:

- Atención: los niños de esta etapa prestan atención a los objetos circundantes y a las acciones realizadas con ellos.
- Aproximadamente la atención que prestan los niños de 3 a 4 años es de 30 a 50 minutos en un mismo juego; por otra parte, en los niños de 5 a 6 años es de 1 hora 30 minutos.
- Memoria: capacidad de almacenamiento y recuperación de la información; en esta etapa los niños fortalecen la memoria con la reflexión, el análisis de la información y el juego. Cuando los niños superan la etapa preoperacional, sufren de amnesia infantil que es la imposibilidad de recordar momentos o experiencias antes de los 3 años debido a que en esa etapa se está desarrollando la memoria.
- Razonamiento: es el proceso cognitivo por el cual a partir de lo que ya se conoce se adquiere un nuevo conocimiento; los niños durante esta etapa tienen las capacidades de llegar a una idea nueva o conclusión a partir de proposiciones o ideas; los niños empiezan a fantasear y generar una imaginación libre.

Por otro lado, varios estudios indican que los niños que son más conscientes de sus expresiones emocionales, tienden a ser mejores negociadores y se desenvuelven mejor en situaciones emocionales (Halberstadt, Denham y Dushmore, 2011); los niños tendrán la destreza para poder discernir la situación y saber qué posición tomar frente a esta situación, conociendo previamente las expresiones emocionales y sus causas.

El proceso de adquisición propia en la etapa preoperacional

El desarrollo de los niños respecto a la adquisición se logra a partir del ensayo y error, creando diferentes situaciones y determinando la prueba como lo acertado. Para alcanzar la metodología de ensayo y error existen dos etapas:

Exploración de uno mismo: durante esta etapa el niño o niña es capaz de señalar diferentes partes de cuerpo humano, conociéndose así mismo. Los niños de 3 años son capaces de indicar 20 a 30 partes del cuerpo, los niños de 4 años logran utilizar esta habilidad

1. Varios estudios, según el autor (Halberstadt, Denham y Dushmore, 2011), durante la investigación que realizó.

para conocer nuevas partes, los niños de 6 años reconocen de 50 a 60 partes del cuerpo, diferencian izquierda de derecha, hay una independencia motriz y se genera un equilibrio estático en el cuerpo.

El garabateo es la principal forma de expresión en la etapa preoperacional, los niños en esta etapa están en la condición de realizar formas cerradas y usualmente realizan formas circulares con trazos sueltos, a estas obras les ponen nombre; existe una intención representativa en los trazos poniendo un nombre que lo refleje, los niños cambian de opinión al empezar a realizar el dibujo y al finalizar cambian el nombre y por lo tanto el significado, el uso del color es subjetivo; lo utilizan dependiendo del significado que quieran darle al dibujo.

La adquisición de normas y valores

Según Pérez Nelli, (2011) existen diferentes teorías evolutivas que indican cómo debería aprender y conocer las normas y valores; se encuentran las siguientes:

El psicoanálisis: durante los niños de 3 a 6 años se desarrolla el superyó, conciencia de la moral interiorizada.

Teorías de aprendizaje: por medio del proceso de interiorización a través del condicionamiento los niños logran obtener las normas conociendo a la autoridad en este caso (padres, profesores, adulto mayor).

Teoría Piagetana: el proceso consiste de dentro hacia fuera, hay un razonamiento moral vinculado al desarrollo del pensamiento lógico

Teoría Vigotskiana: el desarrollo moral se logra como una construcción socio-cultural, todo se ve reflejado desde la perspectiva de las vivencias en la sociedad hay un realismo.

A manera de hipótesis y para este proyecto en el Jardín Infantil Mi Dulce Refugio se espera que los niños en la etapa preoperacional, dentro de la teoría evolutiva, utilicen una teoría de aprendizaje, que por medio del condicionamiento dentro del jardín realicen asociaciones que les permitan desplazarse en el espacio como seres autónomos e independientes, que reconozcan y asocien las figuras y colores para que sea más fácil asumir en momentos de pánico o riesgo, lo que deben realizar; que se logren adaptar dentro del espacio reconociendo los diferentes lugares, tomando sus propias decisiones dentro del espacio.

3. Análisis de la información

3.1 Aplicación de instrumentos de investigación

- a. Talleres lúdicos
- b. Entrevistas estructuradas

3.2 Análisis de datos e información recuperada

3.3 Conclusiones del análisis de información

3. Análisis de Información

3.1 Aplicación y de instrumentos de investigación

Talleres lúdicos para los niños de jardín 4

Para empezar se desarrolló un juego de lateralidades para los niños de la etapa preoperacional, con la finalidad que reconocieran la derecha, la izquierda arriba y abajo, y asociaran dependiendo de dónde iba la flecha los niños se movían, al ser un juego hubo una mayor participación.

La siguiente actividad consistía de pegar las señales de diferentes formas según la figura geométrica que apareciera en la hoja y por ultimo se realizó un taller en el que por medio del dibujo el niño y la niña interpretarían en espacio, con la finalidad de reconocer las asociaciones que tienen previas en este jardín.

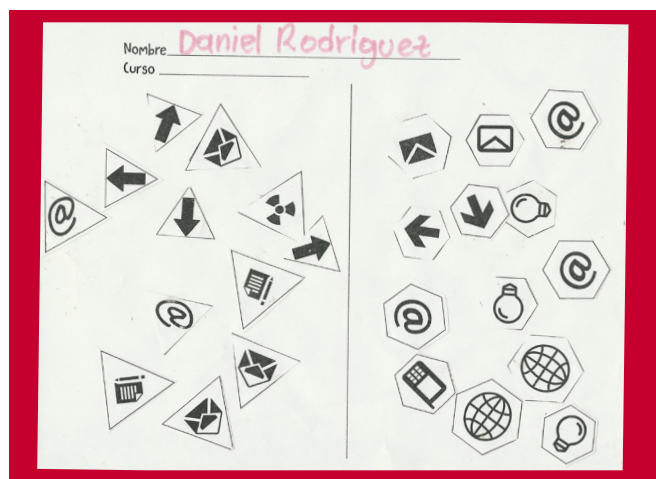


Actividad de asociación de figuras en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

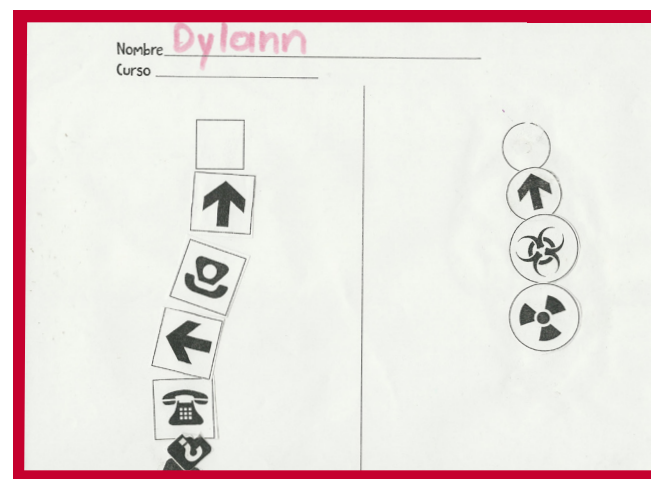


Actividad de asociación de figuras en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

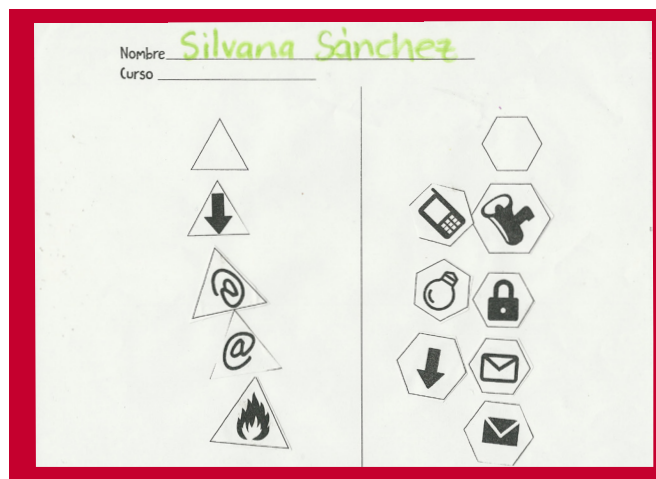
Taller de asociación de figuras.



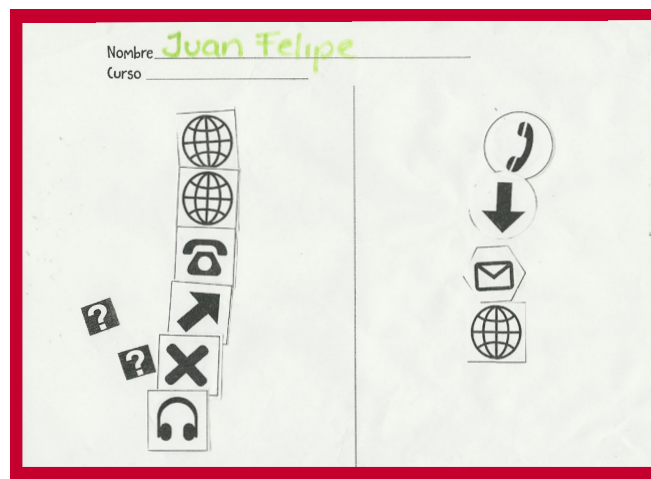
Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).



Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

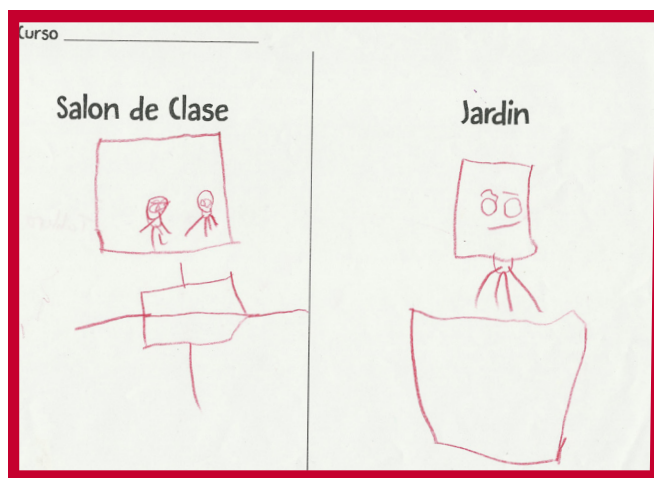


Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

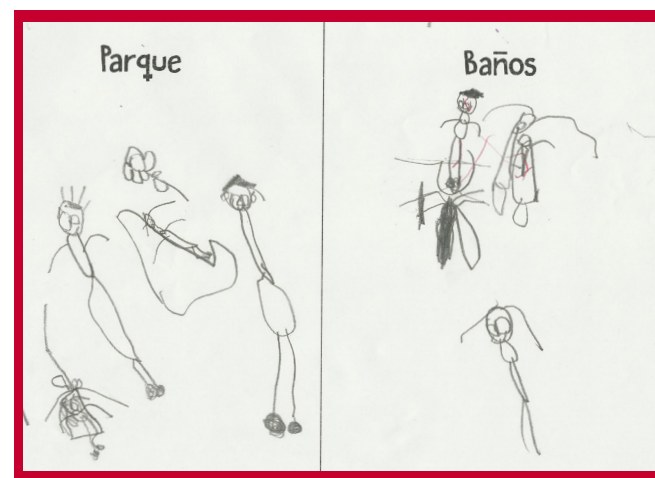


Actividad de asociación de figuras en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

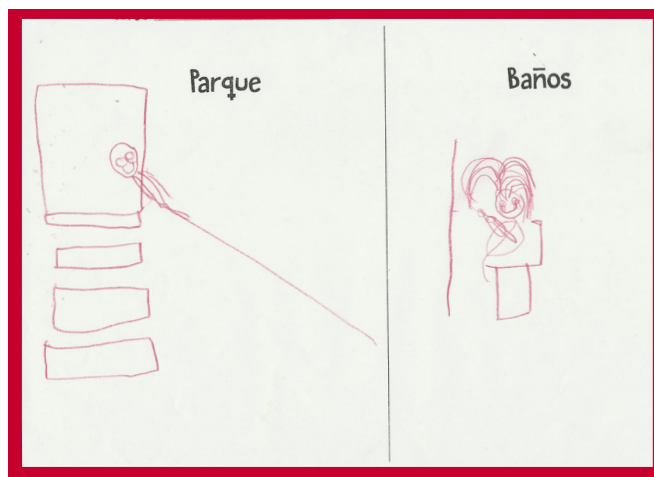
Taller de expresión de espacios.



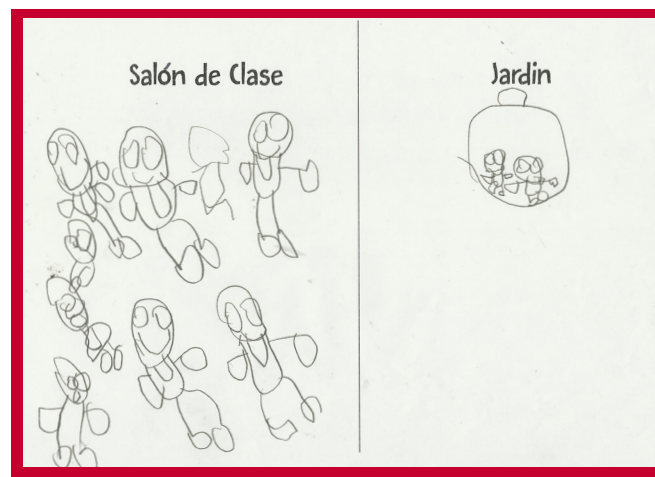
Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).



Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).



Actividad de dibujo de espacios en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).



Actividad de asociación de figuras en el jardín Mi Dulce Refugio, (Pacheco Cindy, 23 de abril).

Entrevistas Semi-estructuradas

Se realizó la entrevista estructurada a las profesoras y auxiliares del jardín infantil Mi Dulce Refugio, analizando los diferentes comportamientos, habilidades dentro del entorno; por otro lado se reconocen los hábitos que existen dentro del jardín como normas de comportamiento, ruta de evacuación, salidas habituales.

Como es tu nombre completo: Luz Marina Camargo

Curso a cargo: Jardín 4, edad 4 a 5 años

Cargo: Docente

Tiempo en la docencia: 18 años

Tiempo en el Jardín: 10 años

Nivel de escolaridad: Profesional licenciada educación preescolar

Niños a cargo: 35

¿Cuál es su opinión del nivel de autonomía para los niños en la etapa preoperacional (curso a cargo)?

La autonomía nosotros se la vamos inculcando ee pues a través de sus propias opiniones, digamos expresar situaciones vividas en la casa, o en el jardín, pueden comunicarse, en el jardín, pues autonomía en escoger sus juguetes en los niveles de trabajo o rincones digamos con los que quieren jugar para hoy, o cuando vamos a realizar trabajos si la actividad esta planeada con colores, pero si ellos quieren con crayolas se puede cambiar, ya existe el nivel de autonomía con que elementos quieren trabajar

¿Qué actividades los niños realizan solos?

Los niños ya hacen todo solo, solo que nosotros hacemos acompañamiento, pero por lo general de 4 a 5 años ya la hacen solos

¿En qué lugares tiene acompañamiento el niño y hasta qué punto?

En todos los lugares, desde que entra al jardín todo el tiempo están acompañados y vigilados,

ellos se limpian sus partes intimas solos, con la puerta cerrada, la profe está vigilando desde el lavamanos, si necesita mas papel o algo, de pronto uno vigila que se limpia bien, digamos tocar las partes intimas de los niños no, digamos que los niños de infancia ellos tienen entrenamiento entonces en jardín 4 ya saben como limpiarse.

En el parque ellos eligen qué juego y cómo escoger los amigos o compañeritos es también otra parte de la autonomía.

¿Qué recorridos los niños usualmente realizan en el parque, en el salón, otros espacios?

Ellos hacen desplazamiento en hileras, o a veces haciendo diferentes movimientos de cuerpo, o imitación de animales, en parejas, solitos. También vamos a la biblioteca una vez por semana puede ser jueves o viernes con una duración de hora y media.

¿Cuál es el horario de los niños?

La llegada de 7-8 y la salida de 3:30pm a-4 pm

¿ Los salones cómo están organizados que áreas están permitidas o restringidas?

La mayoría de los espacios son permitidas para los niños, esta restringido pues la cocina obviamente , las bodegas de almacenamiento de los productos de aseo como los alimentos ahí si no pueden acercarse. Pero de resto todas las áreas son permitidas y adecuadas para los niños y también tienen sus espacios protectores.

Pero digamos en el salón que tu estas que es el de cuentos, ¿ellos pueden coger los cuentos en cualquier momento?

No, en cualquier momento no, si la actividad no es de momento de cuentos no. Pero pues digamos por la tarde que es la actividad de vamos a casa, si quiere coger un cuento pues si o si quiere coger un juguete o otra cosa, o colorear se puede, todo depende de la actividad, y del momento apropiado.

¿Es el mismo salón de dormir al de las actividades?

Si, Es el mismo de dormir al de actividades

¿Cómo rotan en los salones y con que frecuencia?

Tenemos un horario, pero digamos el lunes tiene jardín 4 música o juegos vamos rotando, desde infancia 2 b 2 años $\frac{1}{2}$ hasta jardín 4, depende de la planeación.

¿ Conoce la ruta de evacuación?

Si, conozco la ruta. Los tambien niños conocen la ruta
En el mes hacemos dos simulacros

¿Cuál es la ruta?

Digamos de mi salón, es la primera puerta y llegamos a la plazoleta que es el punto de encuentro... a contra incendios como la cocina esta ahí pues salimos por la otra puerta del salón y venimos al parque que es el punto de encuentro.

¿Cuál es el recorrido desde que el padre o acudiente lo deja en el salón, hasta que lo recogen?

Llegada que es la bienvenida, los niños se re -encuentran con sus compañeros, las profesoras hablamos con los papitos aspectos relacionados con el desarrollo del niño, juegan con fichas o.. pues ahí eligen qué ellos quieren hacer o con quién quieren estar mas o menos entre 8:20 a 9 desayuno, fruta líquido que puede ser chocolate o colada o huevo lo que sea De 9:30 9:45 rutina de aseo de lavarse las manos ir al baño, cepillarse dependiendo el tiempo. Luego las actividades pedagógicas que sería mas o menos faltando un cuarto para las diez hasta las 1030 y salen a una actividad recreativa. Luego otra rutina de aseo protocolo de lavado de manos, almuerzan y hacen el descanso duermen media horita y van al baño se arreglan, toman onces y hacemos otra actividad pequeña y ya los empiezan a recoger.

Como es tu nombre completo: Sandra Patricia Ríos

Curso a cargo: Jardín 2 de 3^{1/2} a 4 años

Cargo: docente titular

Tiempo en la docencia: 8 años

Tiempo en el Jardín: 2 años año y cuatro meses

Nivel de escolaridad: Licenciada en educación básica

Niños a cargo: 40 pero pues somos dos docentes

¿Cuál es su opinión del nivel de autonomía para los niños en la etapa preoperacional(curso a cargo)?

La autonomía es muy importante y cosa que se ve muy escasa desde la casa, digamos a veces uno trabajo actividades donde el niño actúe y no.. por ejemplo si vas por la calle y pasas por la cebra ... cosas así de cómo actuar falta que los padres, enseñen mas.

Los niños no toman su propia iniciativa, lo niños no comen solos como que se quedan esperando que alguien les ayude eso depende de la casa, no hay que comer con el dedo, comer con la cuchara. No todo lo podemos hacer acá porque darle de comer a cada niño, no se puede

¿Qué actividades los niños realizan solos?

Ir al parque que tienen la libertad se les da las normas y cada niño pues decide qué hacer, y si no cumple con las normas pues se atiene a las consecuencias, y desarrollo de otras actividades como colorear, pintar, plastilina pues en otras uno esta vigilando como cuando manejan los punzones, tijeras

¿En qué lugares tiene acompañamiento el niño y hasta qué punto?

Ellos van al baño solos y se limpian solos, algunos no pero pues la mayoría esta aprendiendo, están en esa etapa aunque eso se aprende desde la casa, ellos se cepillan solos. Se les deja la puerta abierta.

En el parque siempre estamos vigilando, pero ellos escogen con libertad qué actividad hacer.

¿ Qué recorridos los niños usualmente realizan en el parque, en el salón, otros espacios?

Nosotros variamos las salidas, caminar cogidos de los hombros, de la cintura, uno tras del otro.

En el parque, en los pasillos también los usamos ir por la derecha y para la evacuación pegados a la pared y eso.

¿Cuál es el horario de los niños?

La llegada de 7-8 y la salida de 4pm

¿Los salones cómo están organizados qué áreas están permitidas o restringidas?

La cocina es el área restringida, las oficinas pues no mas que todo la cocina.

Todos los salones están con un tema, este es el de juegos, hay aros, cocina, muñecas, fichas todo de juegos granja, ellos saben que hay horas para coger los juguetes pero pues siempre deben pedir permiso, aunque no falta pero pues los demás no se atreven. Es mas difícil porque son juguetes y son llamativos, aunque ellos saben cuáles son las normas y se llegan a acuerdos.

¿Es el mismo salón de dormir al de las actividades?

Si, Es el mismo de dormir al de actividades

¿Cómo rotan en los salones y con qué frecuencia?

Cada semana hacemos la planeación y pues depende cómo se organice cada profesora, cuadrarnos el horario y pues hablamos con la otra profesora para que podamos cambiar.

¿Conoce la ruta de evacuación?

Si, claro

¿Cuál es la ruta?

Emm bueno nosotros iniciamos las de sala cunas, en la puerta número uno sale sala cunas y nosotros y sala cuna 3 salen solitos, e infancia salen por la mitad con cadena humana.

Estamos realizando simulacro uno cada mes

¿Cuál es el recorrido desde que el padre o acudiente lo deja en el salón, hasta qué lo recogen?

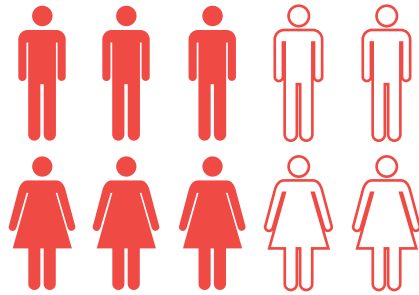
7-8 llegan los niños, disfrutan de actividades como lectura, juegos de concentración, mientras llegan todos, la oración y llamado a lista, luego a las 8:30 a 9 el desayuno, luego la rutina de aseo vamos al baño hacen chichí, lavarse las manos y ya, luego hacemos la actividad pedagógica de 10

a 11, aunque algunas veces vamos al parque 10 min como para motivar e incentivar a los niños e iniciamos con la actividad, algunas veces después de la actividad vamos al parque, luego rutina de aseo, almorzamos, lavado de manos se acuestan a dormir de 12:30 a 1:30 pm, entra la profe y se levantan se peinan las niñas, llegan las onces, y pues si queda tiempo hacemos una actividad. Y si a los niños les da chichí en tiempo de no ir al baño. ¿Les avisan?

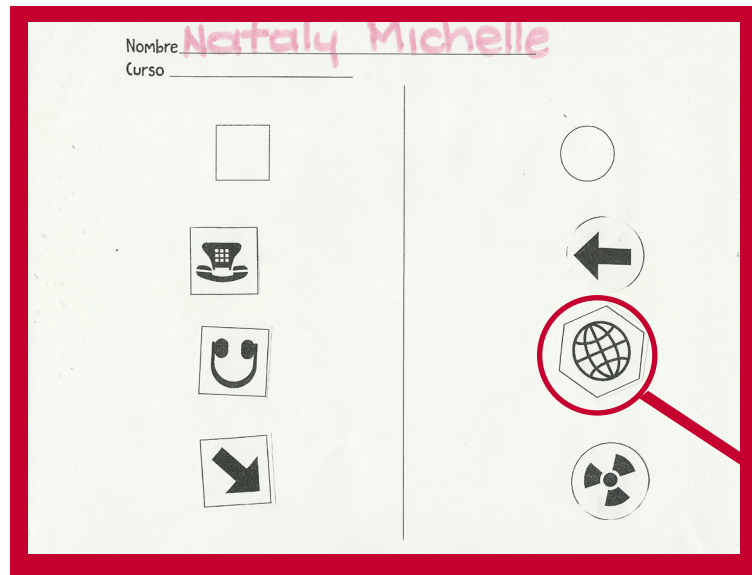
Ahorita se manejan los tiempos, se le dice a los papas que deben llevarlo al baño, aunque tienen que controlar hasta el momento de ir al baño, cuando dicen que popó si salga porque no limpiamos.

Al parque si se procura ir todos los días porque eso los ayuda bastante, les damos 15min en la mañana 15 en la tarde, en el parque podemos estar hasta 3 grupos viendo cuantas personas están, es difícil recoger a los niños otra vez al salón porque muchas veces no los sacan en la casa y pues algunos se esconden es muy difícil que vuelvan al salón tranquilos, ellos aman el parque.

3.2 Análisis de datos e información recuperada



La mayoría de los niños y niñas de la etapa preoperacional asocian las figuras dependiendo de la forma

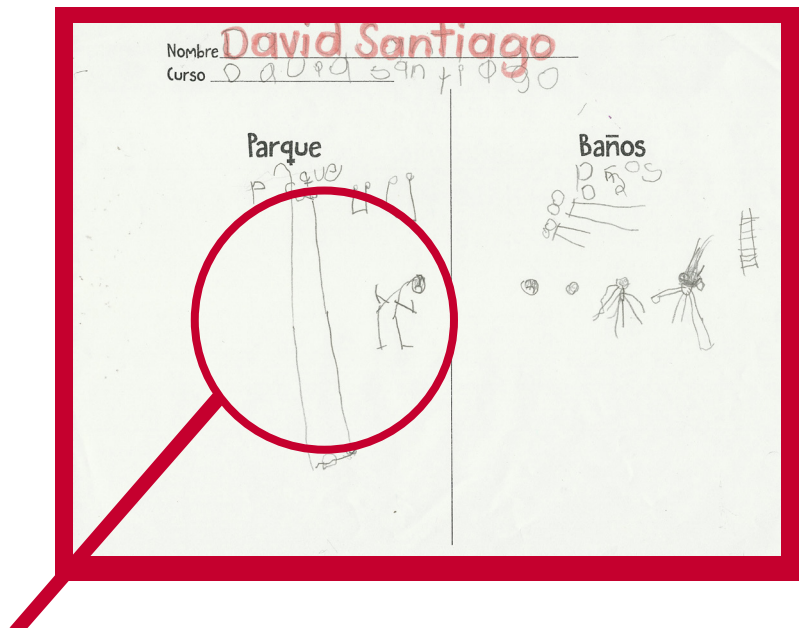


A partir de los instrumentos aplicados a los niños de la etapa preoperacional se puede observar que la gran mayoría de los niños y niñas asocian las figuras dependiendo de la forma, sin embargo en algunas donde estaba el hexágono como principal pero adentro de ella un círculo, tenían confusión y no sabían donde ubicar la figura si en el hexágono o en el círculo.

“Confusión de figuras”



La expresión mas común de los niños y niñas es realizar formas cerradas y con trazos sueltos representan el espacio con las personas



“Rodadero con un niño”

En la actividad del dibujo se observó que la mayoría de los niños asocian los espacios con las personas, es decir en todo espacio para que sea funcional y que ellos lo reconozcan se debe tener la persona en el contexto, según la investigación previa el garabateo es la expresión mas común de la etapa preoperacional, realizando formas cerradas y con trazos sueltos, se comprueba que los niños en esta etapa representan el espacio con las personas reflejando lo mas característico del espacio; en el baño la mayoría de los niños y niñas dibujaron el sanitario con alguna persona, en el parque dibujaron el rodadero con un niño lanzándose que es lo mas simbólico de este espacio, en el salón de clases dibujaron el tablero con los compañeros de clase.

“La autonomía es un proceso en el que cada niño a través de su entorno aprende a tener sus propias decisiones”

En cuanto a las entrevistas realizadas a las profesoras y auxiliares del jardín infantil mi dulce refugio se analiza que la autonomía en la etapa preoperacional se va inculcando en los hábitos cotidianos ya sea dentro de la casa o dentro del jardín, cada opinión y forma de expresar es un paso para poder continuar con la habilidad de tener una autonomía basada en el respeto propio y hacia los demás. Respecto a las decisiones que los niños y niñas realizan tienen la posibilidad de escoger sus juguetes, ir al baño solo (hay acompañamiento de un adulto solo por supervisar), escoger que herramientas quiere utilizar para desarrollar actividades; sin embargo es un proceso en el que algunos tienen mas propiedad que

otros debido a la educación brindada desde casa sin embargo en el jardín están trabajando para que los niños y niñas tomen sus propias decisiones. Los niños y niñas dentro del jardín tienen la libertad, se les da las normas y cada niño es capaz de decidir que hacer aunque tiene claro que hay consecuencias.

En cuanto a la persona- ambiente dentro del jardín cada niño se apropia del espacio reconociendo los lugares, por ejemplo dentro del salón hay ciertas zonas en las que no puede estar como los armarios de las profesoras en donde guardan materiales, cuadernos, cuentos. Los niños y niñas saben las normas que hay en el jardín y en cada salón, y tiene la posibilidad de

Los recorridos usuales dentro del jardín es la salida al parque o cambiar de salón temático

apropiarse del espacio en todo momento determinando que actividad realizar cuando la programación es actividad libre.

Por otro lado la rotación de los salones depende de la programación que realicen las profesoras del jardín con una semana de anticipación, los niños y niñas tienen un horario de 7 am a 4 pm en la que están guiados por una profesora y dos auxiliares, realizando actividades de lectura, juegos de concentración, y otras actividades pedagógicas, onces, almuerzo y hora de dormir. Se realiza uno o dos simulacros cada mes dependiendo del comité de prevención de riesgos, los niños se ubican en hilera por el lado derecho sin

embargo no se toma con la suficiente seriedad y al estar los puntos de encuentro lejos del jardín no hay una apropiación próxima.

Hay áreas restringidas para los niños y niñas por precaución como lo es la cocina, y la lavandería en la que ningún niño o niña puede estar ya que es peligroso y puede ocasionar un accidente. Los padres o acudientes deben realizar el recorrido ingresando por el parque y dejar a los niños en cada salón y salir, estos recorridos se realizan debido a que hay demasiados niños y sería muy difícil controlarlos.

Pictogramas oficiales de los Juegos Olímpicos de Río 2016

Los pictogramas se realizaron a partir de la fuente tipográfica desarrollada por Dalton Maag, se utilizó este referente porque daba ritmo y movimiento a los pictogramas realizados ; en total son 64 pictogramas, 41 de ellos para los juegos olímpicos y 23 para los juegos paraolímpicos, estos diseños pueden ser utilizados dentro y fuera del marco.



Identidad visual, Juegos Olímpicos 2012

El diseño de los pictogramas para los juegos olímpicos del 2012 son basados en la geometría del logotipo diseñado por Wolff Olins en el 2007, se busca que sea un sistema funcional para que todas las personas asistentes entiendan los juegos olímpicos.



Fotografías:

http://www.agrego.com.ar/blog_identidad_visual_juegos_olimpicos_londres_2012.html

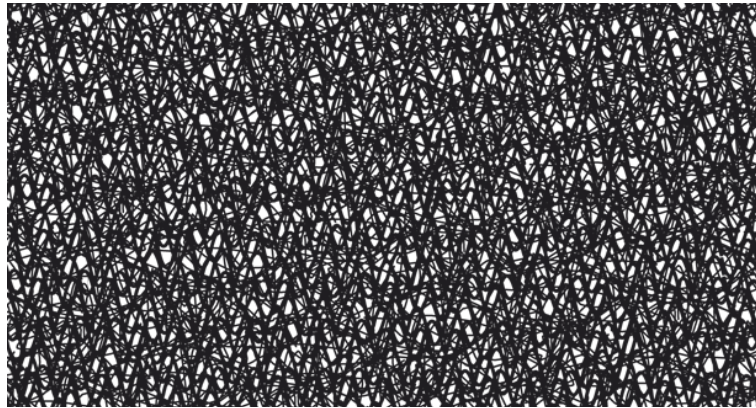
Minnesota Zoo Pedestrian Signs

Diseñador por Lance Wyman (B.1937, Newark, Nueva Jersey, EE.UU). Especializado en el diseño de sistemas de ciudades, eventos, instituciones y sistemas de transporte
Diseño las zonas del zoológico dependiendo de los animales de la zona y además uniéndolo a los caracteres de los números.



Señalización Aeropuerto Vienna

Rudie Baur diseñó este sistema señalético para el aeropuerto de Vienna a partir de la fuente “Fedra Sans”, diseñado por Peter Bilak , creando un sistema de pictogramas elaborado basado en contrastes traslucidos, mostrando el concepto de ligereza



3.3 Conclusiones del análisis de información

Con la investigación realizada y la metodología desarrollada se concluye que los niños y niñas del jardín infantil Mi Dulce Refugio necesitan un sistema de orientación señalética especializado que cumpla con las especificaciones de la etapa preoperacional, partiendo que los niños y niñas reconocen y asocian las imágenes por medio de la forma, color ,tamaño, textura.

Sin embargo es necesario un método de pedagogía para que los niños se adapten al sistema de orientación señalética y tengan una suficiente autonomía e independencia dentro del jardín.

4. Diseño

4.1 Elementos del lenguaje visual

4.2 Desarrollo gráfico

a. Concepto de diseño y resumen de los elementos del lenguaje, visual: retícula, tipografía imagen, color, complementos.

4.3 Producción y post-producción

4.1 Elementos del lenguaje visual

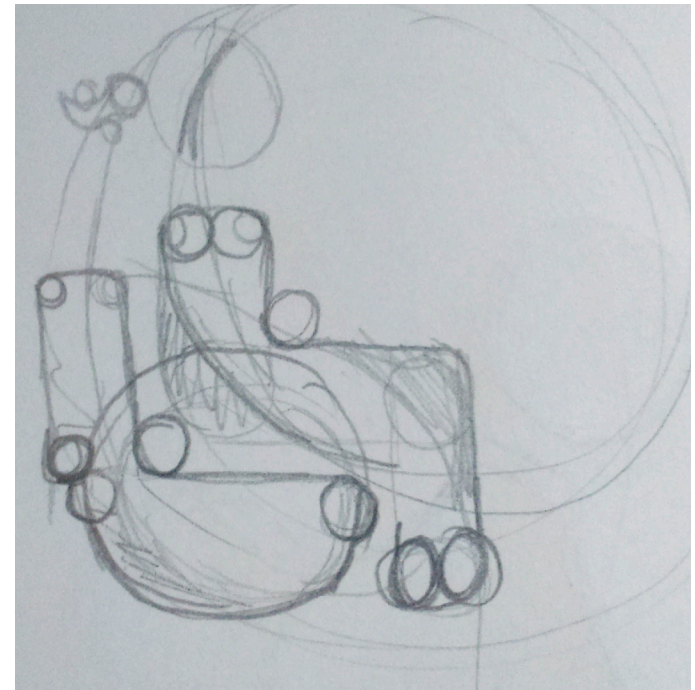
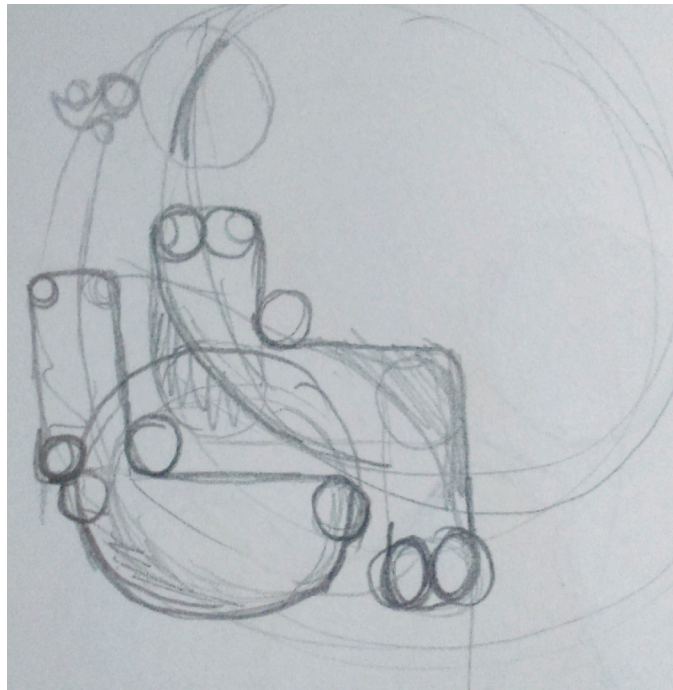
Matriz

desarrollo del lenguaje visual

	Palabra clave	Sinónimo	Objeto	Lugar	Textura	Símbolo	Geometrización	Abstracción	Color	Flia. tipográfica
1	Orientación	Indicación	Flecha	Parque	Suave	Rodadero	Línea	Línea	Rojo	Palo seco
2	Sistema	Conjunto	t	Jardín	Comoda	Niños	círculo	Círculo	Azul	Caligrafía
3	Observación	Percepción	Gafas	Planetario	Modular	Estrellas	Triángulo	Triángulo	Azul	Romana
4	Niñez	Infancia	Juguetes	Jardín	Modular	Letras	círculo	Círculo	Rojo	Palo seco
5	Pedagogía	Educación	libros	Biblioteca	Modular	Libro	Rectángulo	Línea	Cafe	Romana
6	Entorno	Contexto	Mapa	Agustín Codacci	Rugoso	cuadrado	Cuadrado	Línea	Azul	Romana
7	Desarrollo	Progreso	Indicador	Bolsa de valores	Lizo	pesos	Círculo	Círculo	Dorado	Romana
8	Normas	Reglas	Manual	Senado	Lizo	Letras	Cuadrado	Cuadrado	Azul	Romana
9	Adaptación	Acomodación	Salón	Colegio	Suave	Niños	Círculo	Círculo	Rojo	Palo Seco
10	Imágenes	Figura	Album	Galería	Lizo	Cuadrado	Rectángulo	Rectángulo	Blanco	Palo Seco
11	Interpretación	Apreciación	Música	Teatro	Suave	Caras	Cuadrado	Cuadrado	B/n	Palo Seco
12	Autonomía	Independencia	Manual	Hogar	Rígida	Letra	Línea	Línea	Azul	Romana
13	Recorridos	Trayecto	Mapas	Parque	Lizo	Línea	Línea	Línea	Rojo	Palo seco
14	Libertad	Voluntad	Constitución	Congreso	Lizo	paloma	Círculo	Círculo	Blanco	Caligrafía
15	Iniciativa	Desición	Flechas	Hogar	Lizo	flecha	Línea	Línea	Azul	Palo seco
Síntesis			Juguetes	Jardín	Modular	Niños	Círculo	Círculo	Azul	Palo seco
				Parque	Lizo	Línea	Cuadrado	Cuadrado	Rojo	Romana

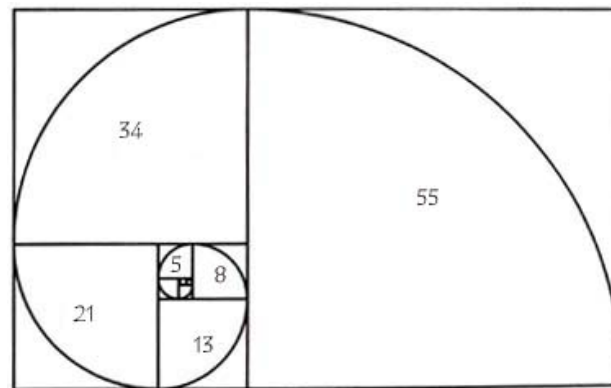
4.2 Desarrollo Gráfico

Se plantea realizar un sistema de orientación señalético, basado en los trazos anteriormente realizados por los niños y niñas del jardín infantil Mi Dulce Refugio, para esto se trabajará sobre la secuencia de Fibonacci.



Retícula

Se utilizara la secuencia de Fibonacci, ya que los niños reconocen las figuras circulares y se le facilita la asociación de estas.



Paleta de Color

La paleta utilizada será con los colores del sistema que se utiliza internacionalmente en señalética. Alterando la tonalidad para hacerlos mas visibles y que esté apropiado al contexto



PANTONE
2925 C



PANTONE
151 C



PANTONE
102 C



PANTONE
200 C

4.3 Producción y Post-producción

Proyección de Ampliación

Se pretende utilizar este sistema principalmente en el jardín infantil Mi Dulce Refugio planteándolo en todos los espacios dentro del jardín y con los usuales recorridos que se realizan. Por otra parte se espera poder implementar este sistema en todos los jardines del distrito, teniendo en cuenta que se desarrollara una investigación previa ya que el publico objetivo cambia en cada jardín.

Se evidencia que es necesario que los jardines del distrito tengan un sistema de orientación señalética para los niños, con la finalidad que los niños y niñas se apropien del espacio reconociendo los lugares como personas autónomas e independientes.

Definición Técnica de Piezas.

Pieza: Señal

Tipo de contenido: Pictograma

Formato: 1440 DPI

Material: Foam Board

Modelo de color: CMYK

Cantidad de páginas: 1

Acabados: NA

Plataformas: NA

Tipo de salida: Impreso

Sistema de producción: Impresión sobre rígidos

Predisposiciones: NA

Otras especificaciones: Refilado en los bordes.

Presupuesto de desarrollo del proyecto

Cantidad	Rubro	Valor unitario	Valor sin IVA	Valor con IVA
Recursos humanos: Se refiere a todos los profesionales, especialistas, técnicos, tecnólogos y personal que sea necesario contratar para el proyecto (se incluyen aportes legales)				
1	Profesional en diseño gráfico	\$25.000 hora	\$ 10.080.000	\$ 12.000.000
1	Técnico que instale las señales.	\$100.000	\$ 84.000	\$100.000
			Sub-total 1	\$ 12.100.000
Infraestructura y Software: Se refiere al espacio, el mobiliario, los equipos, el software y otras licencias necesarias para el desarrollo del proyecto				
1	Licencia de software	\$100.000	\$ 84.000	\$ 100.000
				\$ 100.000
Producción: Se refiere a todos los procesos de pre-producción, producción y post-producción, acabados, empaques y embalajes necesarios para que el producto esté finalizado				
11	Impresión de señales 30x30 sobre madera	\$40.000	\$ 369.600	\$ 440.000
3	Impresión de señales 30x30 sobre madera por las dos caras	\$60.000	\$ 151.200	\$ 180.000
14	soportes para colocar las señales	\$25.000	\$294.000	\$ 350.000
			Sub-total 4	\$ 970.000
Recursos administrativos: Se refiere a materiales de oficina, servicio públicos y privados, alimentación, transporte y otros recursos necesarios para el desarrollo del proyecto				
1	Transporte para llevar las señales	\$25.000	\$21.000	\$ 25.000
			Sub-total 4	\$ 25.000
			Gran total con IVA [cop]	\$ 13.195.000
Valor comercial: \$ 15.695.000		Margen de ganancia: \$ 2.500.500		

Bibliografía

BAUR, (2012).Vienna airport. Ruedi Baur. <http://www.irb-paris.eu/projet/index/id/84>

COSTA, Joan(2007). La Señalética

COSTA, Joan(2003). Diseñar para los ojos

GRÁFFICA, (2013). Pictogramas oficiales de los Juegos Olímpicos de Río 2016. gráffica.<http://graffica.info/pictogramas-rio-2016/>

HESKETT, Jhon. (2005).El diseño en la vida cotidiana.

PARAMO PABLO.(2007).El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá.

PERÉZ PERÉZ Nelly.(2011) Psicología del desarrollo humano.

SUÁREZ, (2012). Identidad visual, Juegos Olímpicos 2012. Agrego. http://www.agrego.com.ar/blog_identidad_visual_juegos_olimpicos_londres_2012.html

Conclusiones

A partir de la investigación realizada se llega a la conclusión que los niños y niñas de la etapa preoperacional relacionan el entorno con figuras, colores, y situaciones ya vividas con anterioridad, como resultado de la metodología de investigación planteada en el jardín infantil Mi Dulce Refugio se puede evidenciar que los niños y niñas reconocen y asocian el espacio con personas habitando los lugares y con símbolos distintivos en cada espacio.

Además de esto se pudo evidenciar la falta de autonomía por parte de algunos niños y niñas según las entrevistas realizadas a las docentes del jardín Mi Dulce Refugio, ya que no tienen el control en la toma de decisiones debido a una falta de exploración y pedagogía por parte de los padres o acudientes de los niños y niñas de la etapa preoperacional.

Finalmente con el sistema de adaptación señalética se pretende que los niños y niñas de la etapa preoperacional sean capaces de tomar sus propias decisiones apropiándose del espacio como seres autónomos e independientes; este sistema tendrá una etapa de pedagogía que permita el reconocimiento del sistema para la adaptación.

Anexos

Como es tu nombre completo :Claudia Cantor
Curso a cargo: Jardín 3 de 3½ a 4½ años
Cargo: docente titular
Tiempo en la docencia 4 años
Tiempo en el Jardín 2 años
Licenciada en preescolar
Niños a cargo 35

7. ¿Cual es su opinión del nivel de autonomía para los niños en la etapa preoperacional(curso a cargo)?

La autonomía, digamos los niños van al baño solo, aseo personal, lavarse las manos, uno les da el papel y ellos limpian solo, ellos comen solos, toman el jugo solo, se cuidan la ropa para no estar sucios

8. ¿Qué actividades los niños realizan solos?

Digamos jugar con el balón, fichas, encajable, ellos solitos lo manejan ya saben como funciona, lotería seneillas, se columpean solos, en el parque se resbalan

3¿ En que lugares tiene acompañamiento el niño y hasta que punto?

Todo el tiempo están vigilados con las profes o con la auxiliar, ellos dejan la puerta abierta pero es como para estar pendientes pero ellos solitos van y se limpian. En el parque cada uno es libre aunque uno les dice que zona deben estar.

7 ¿ Qué recorridos los niños usualmente realizan en el parque, en el salón, otros espacios?

Salimos por la parte de atrás, saltamos lazo, ir al parque, con fichas.

8. ¿ Cual es el horario de los niños?

La llegada de 7 y la salida de 3:30pm

6. ¿ Los salones cómo están organizados que áreas están permitidas o restringidas?

Emm restringidas de pronto hay un rincón, digamos en mi salón están los cuentos y ellos no los pueden coger sino hasta que les de el permiso.

19.¿Es el mismo salón de dormir al de las actividades?

Si, Es el mismo de dormir al de actividades, y es donde consumen los alimentos, en la mitad del salón se organizan las mesas.

20. ¿Cómo rotan en los salones y con que frecuencia?

Por la planeación se puede realizar el cambio, aunque dependiendo si es el salón grande, o cambiamos por el parque, la planeación la hacemos cada 8 días, y hacemos una reflexión diaria todos los días.

21.¿ Conoce la ruta de evacuación?

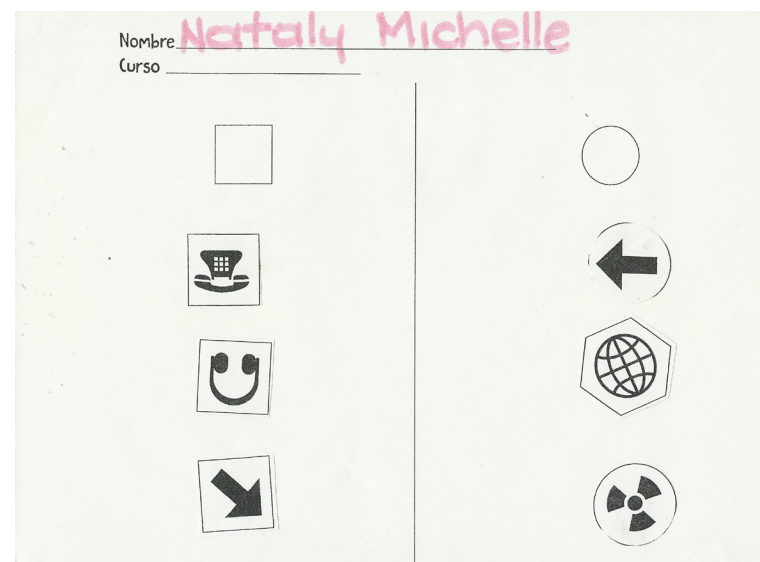
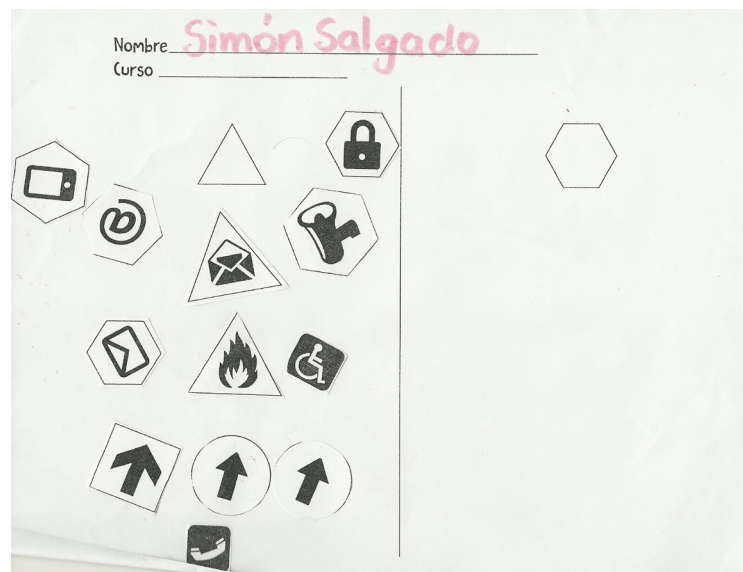
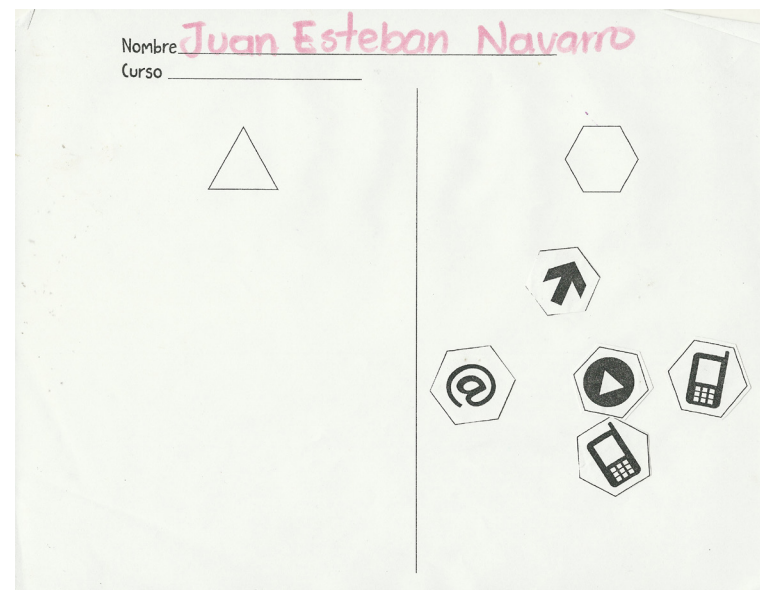
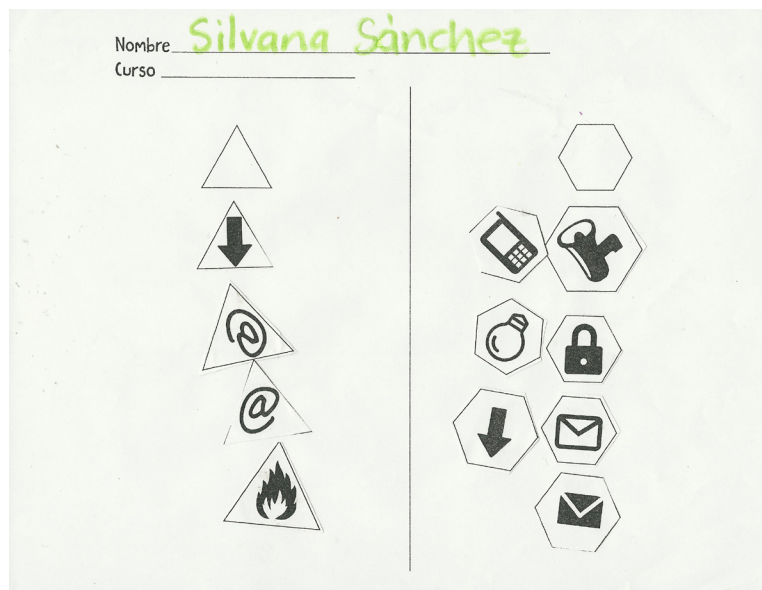
Si, pues

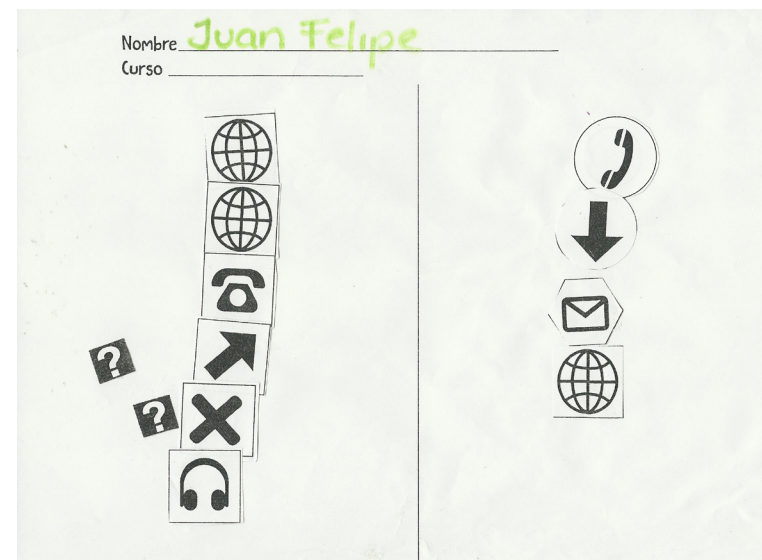
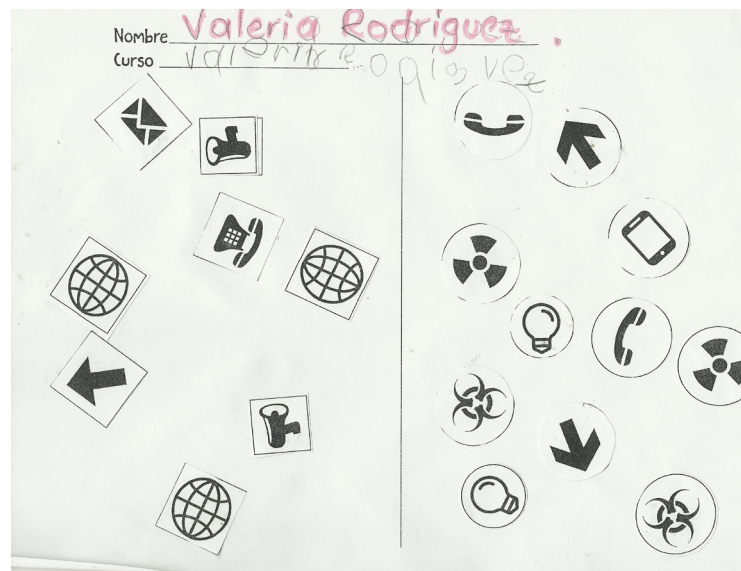
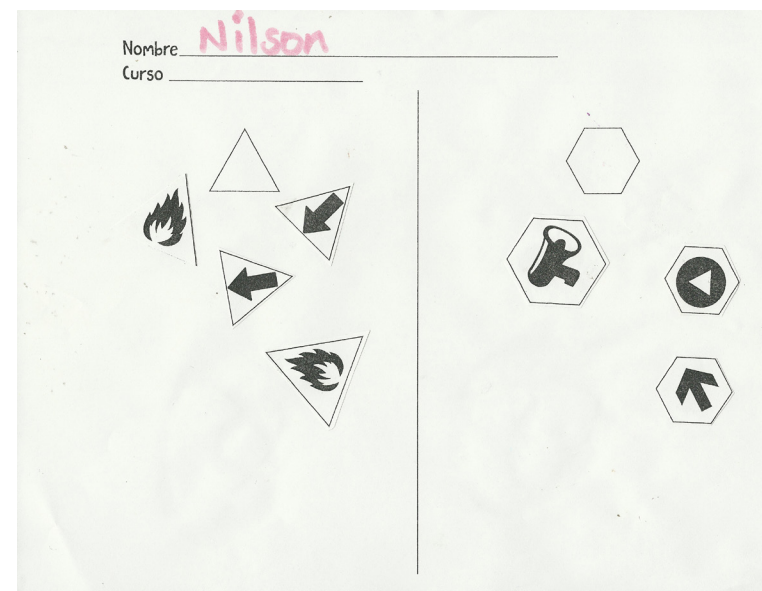
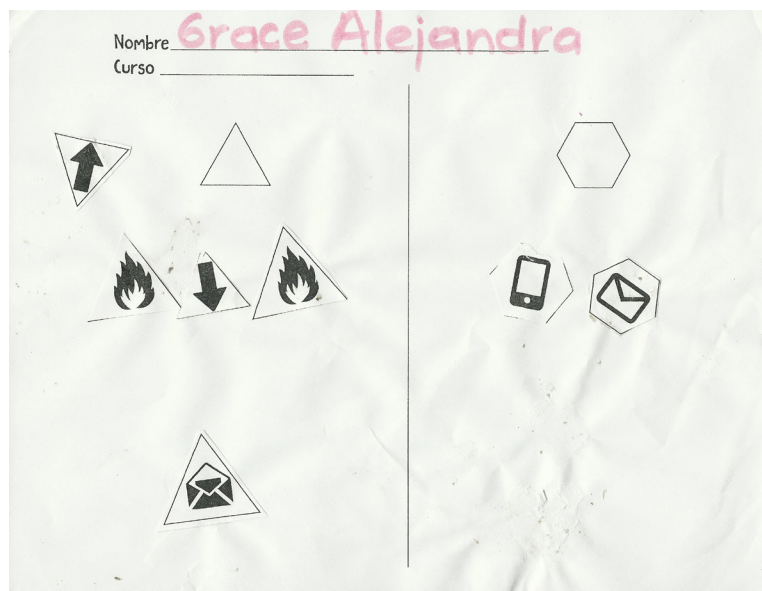
¿Cual es la ruta?

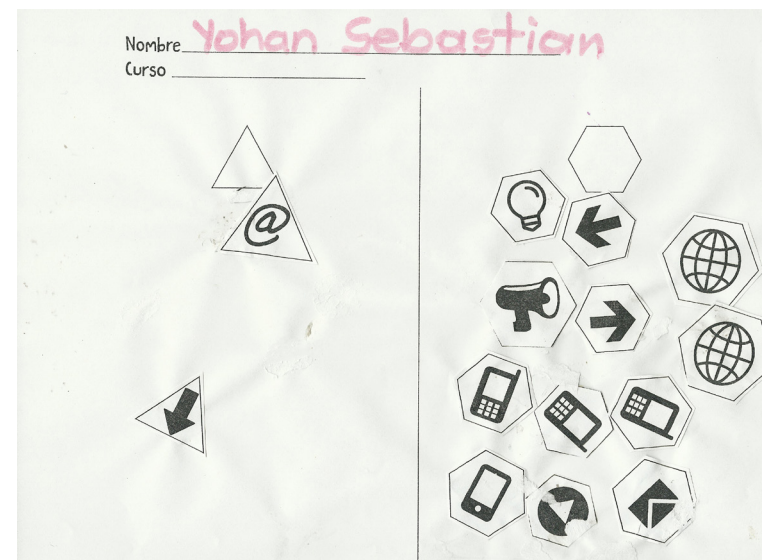
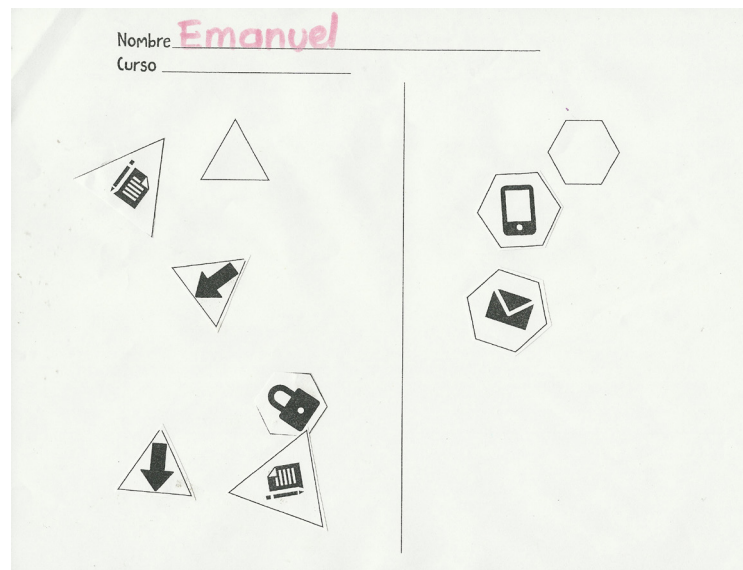
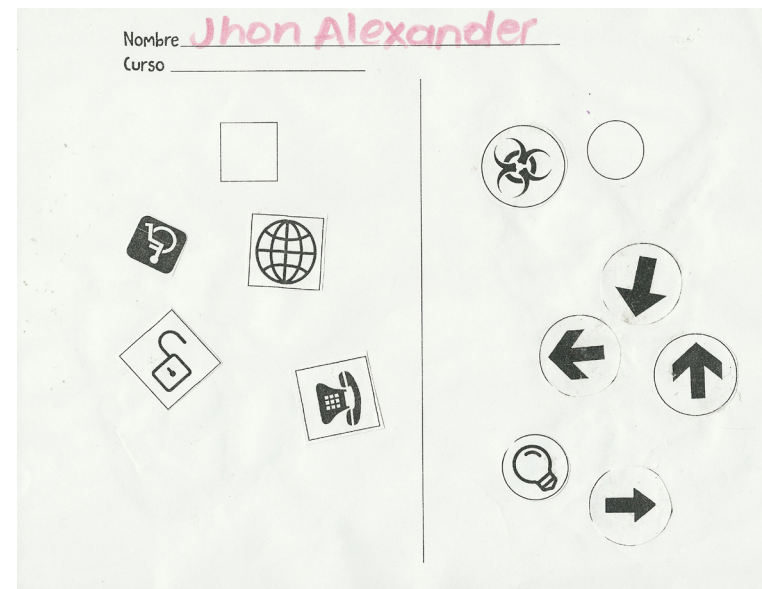
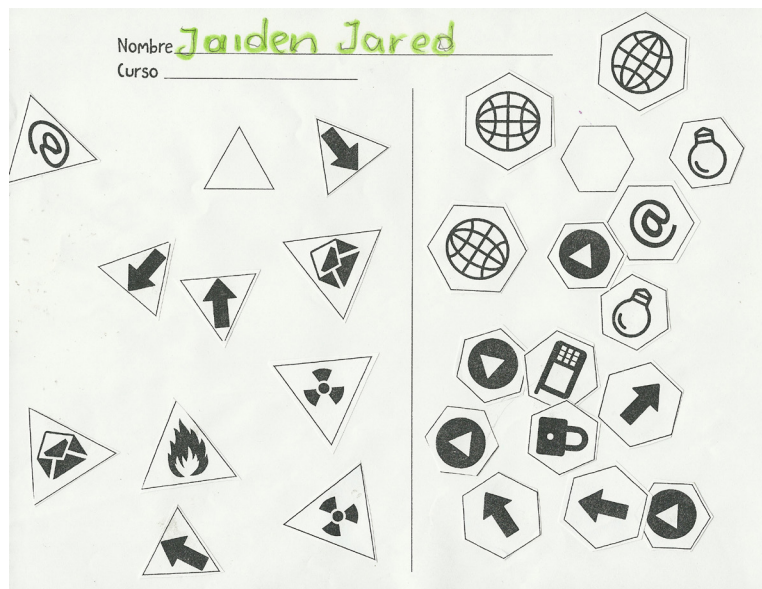
Esta para terremotos que el punto de encuentro es la plazoleta, y para incendios es por la parte de atrás y el punto es el parque, los niños saben como deben cogerse, y pues están aprendiendo, se realiza un simulacro cada mes.

22.Cual es el recorrido desde que el padre o acudiente lo deja en el salón, hasta que lo recogen?

El padre entra por el parque, cuando no esta lloviendo, sino por la entrada principal, y deja al niño en cada salón correspondiente, de 7 a 8 entrada, 8:15 para los que llegan tarde, de 7:30 a 9am el desayuno, después vamos al baño, lavar las manos, hacemos actividad física estiramiento, juego, como mover la cabeza los brazos, lectura de cuentos. Después hacemos la actividad planeada hasta las 11, se hacen de 2 a 3 para que no se cansen, luego vamos al baño una profe lleva primero a las niñas y luego a los niños, luego el almuerzo de 12 a 12:30pm y se acuestan a dormir, para que una profe pueda salir a almorzar, nos turnamos, luego los levantamos, van al baño, los peinamos, toman onces y luego si protocolo de baño donde se lavan las manos, los dientes ellos solitos, y por ultimo se realiza una actividad de juego como domino o fichas.

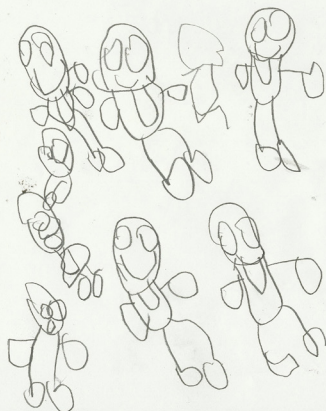






Nombre Daniel Rodriguez
Curso _____

Salón de Clase

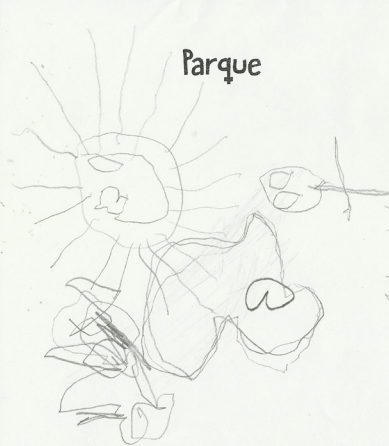


Jardin

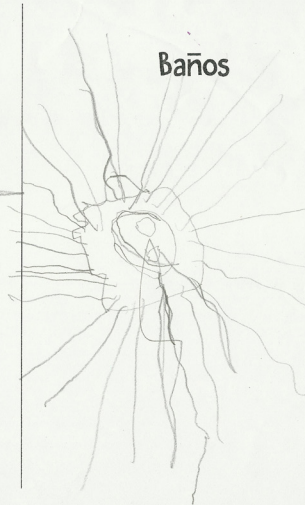


Nombre Yohan Sebastian
Curso _____

Parque

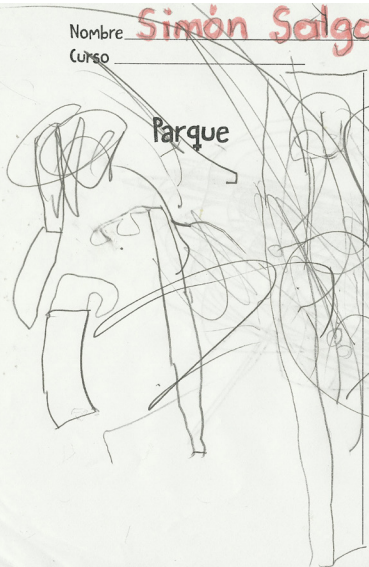


Baños

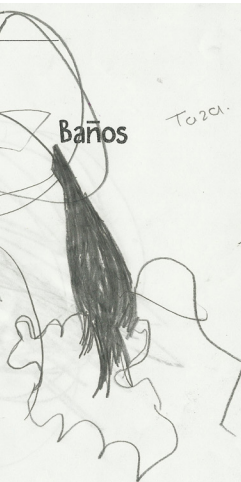


Nombre Simón Salgado
Curso _____

Parque



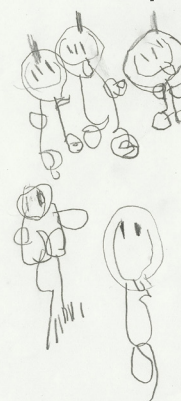
Baños



Taza.

Nombre Danna Valentina
Curso _____

Parque



Baños

